



Jalal Alwan

Arian: "Jalal Alwan komt uit Irak en heeft de kunst-academie in Bagdad gedaan. Hij maakt gebruik van gemengde technieken. Bijzonder in zijn werk is raku. Dit is een speciale techniek om keramiek te bakken. Hij daagt zichzelf uit om mooie kunst te maken."



Yvon van Wordragen

Arian: "Bij Yvon van Wordragen (Arnhem) staat de vrouw centraal. Haar schilderijen in gemengde technieken hebben warme kleuren. Zij werkt met acrylverf gecombineerd met goud, koper en stof. Haar werken hebben verschillende formaten. Wie geen plek in huis heeft voor een groot schilderij kan ook een klein werk van haar aanschaffen."



Helène Terlien

Arian: "Het werk van Helène Terlien (Amsterdam) is te beschouwen als magisch realisme. Haar techniek is olieverf op doek. In haar werk zit veel ambacht. De onderwerpen zijn natuurgetrouw geschilderd. Ik bewonder haar werk enorm. Het is bijna klassieke schilderkunst. Ze schildert wisselende onderwerpen. Ze maakt het zichzelf niet makkelijk. Elk doek is voor haar een uitdaging. Zij verrast met haar stijl en onderwerpen."



Raid Houbly

Arian: "Raid Houbly, ook afkomstig uit Irak, maakt gebruik van gemengde technieken. Hij wilde oorspronkelijk graag houtsnijwerk maken. Hij heeft een procedé gevonden dat eigenlijk een gespiegelde vorm van houtsnijwerk is. Hij maakt eerst een houtsnijwerk en stempelt dat op stof. Deze afdruk in stof spant hij op een paneel en daar maakt hij een schilderij van. Sinds de oorlog voorbij is in Irak krijgt zijn werk steeds meer kleur."

KUNSTGALERIE TRÈS ART

DE FAVORIETEN VAN ARIAN VAN DER HOEVEN



Roeland van der Kley

Arian: "Roeland van der Kley (Breda) is een verhalenverteller. Zijn techniek is olieverf op doek. Hij creëert zijn eigen wereld. Daar komen zijn schilderijen uit voort. Zo heeft hij een eiland bedacht waar allerlei dingen gebeuren, Vervolgens schildert hij dat."

TRÈS ART, DE GALERIE VAN ARIAN VAN DER HOEVEN VERTEGENWOORDIGT MEER DAN TWINTIG VERSCHILLENDE KUNSTENAARS VAN OVER DE HELE WERELD. UITEENLOPENDE STIJLEN ZIJN TE BEWONDEREN IN ZIJN GALERIE: VAN ABSTRACT TOT REALISTISCH EN ALLES WAT DAAR TUSSEN ZIT. DAARNAAST HEEFT DE GALERIE OOK EEN COLLECTIE BRONZEN EN MARMEREN BEELDEN.

Très Art is gevestigd in het pand van Woonhuis Quatre Saisons in Zevenbergen. De drempel is laag om deze galerie binnen te stappen. Midden tussen diverse interieurzaken is een grote ruimte gereserveerd voor de kunstwerken. Arian van der Hoeven: "Ik hou zelf van ambachtelijke kunst. Een kunstenaar moet wel iets kunnen. Ik kijk niet per definitie naar een naam. Ik wil het werk laten spreken. Mijn doel is om mensen normaal naar kunst te laten kijken. Mensen zijn vaak bang voor kunst, ze durven hun mening niet te geven. Kunst is puur voor eigen gevoel." Met deze uitspraken geeft de eigenaar van kunstgalerie Très Art aan hoe hij tegen kunst aankijkt. Voor Excellent Leven en Wonen wil hij graag een paar kunstenaars met wie hij veel samenwerkt onder de aandacht brengen. "Het verhaal over mijzelf en mijn galerie is al vaker verteld in allerlei publicaties. Nu wil ik graag een keer werken van 'mijn' kunstenaars laten zien."

Kunstgalerie Très Art

Quatre Saisons
Hazeldonkse Zandweg 19
4762 AJ Zevenbergen
Tel: 0168-332233 of 06-28776156
www.tresart.nl